



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI
E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI
MILANO

Consorzio di Bonifica Est Ticino Villoreesi

via Ariosto, 30

20145 MILANO

etvilloreesi@pec.it

andrea.gabriele@etvilloreesi.it

c.a. UTC - Andrea Gabriele, Stefano Burchielli,

Marcello Paba

E p.c.

Comune di Gorgonzola

Area Tecnica e Settore Paesaggio

via Italia, 62

20064 GORGONZOLA (MI)

comune.gorgonzola@cert.legalmail.it

Comune di Inzago

Area Tecnica e Settore Paesaggio

p.zza Q. Di Vona, 3

20065 INZAGO (MI)

comuneinzago@legalmail.it

Risposta ai vs fogli prot. nn. 0004504 del 26/03/2025

0006344 del 29/04/2025

Ns prot. nn. 0009397 del 27/03/2025

0012587 del 30/04/2025

Oggetto: **INZAGO e GORGONZOLA (MI). Naviglio Martesana – consolidamento e ripristino di tratti spondali**

PROGRAMMA PER LA MESSA IN SICUREZZA, NAVIGABILITÀ E FRUIZIONE DEL SISTEMA DEI NAVIGLI LOMBARDI REGIONALI - NAVIGLI MARTESANA, PAVESE E BEREGUARDO. – “Lotto funzionale 1: Naviglio Martesana: consolidamento di tratti di sponda destra e sinistra ad a Inzago, tra le progressive 11+100 e 13+100, e a Gorgonzola tra le progressive 18+000 e 18+500”.

INDIZIONE CONFERENZA DI SERVIZI DECISORIA.

Parere di competenza

In riferimento a quanto comunicato da Codesto Consorzio con note citate a margine, nell’ambito della procedura di Conferenza di Servizi in oggetto; esaminata la documentazione progettuale messa a disposizione sul portale del medesimo Ente all’indirizzo <https://etvilloreesi.it/conferenze-dei-servizi/>, questa Soprintendenza si esprime come seguito, per quanto si strettamente competenza:

• ***Profilo paesaggistico e monumentale***

I tratti di Naviglio Martesana interessati dalle opere in oggetto risultano sottoposti a tutela ai sensi della Parte III, art. 136 del D.Lgs 42/2004 “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” in quanto ricompresi nell’ambito dichiarato di interesse paesaggistico con D.G.R. Lombardia n. VIII/3095 del 1.8.2006 “Dichiarazione di notevole interesse pubblico dell’ambito di tutela paesaggistica del Naviglio Martesana”. In aggiunta, trattandosi di infrastruttura idraulica/via d’acqua ascrivibile alla proprietà pubblica la cui costruzione, nel suo insieme, risale ad oltre settanta anni, si considera sussistere anche il profilo di tutela monumentale ai sensi della Parte II del medesimo Codice (ex artt. 10 e 12, tutela *de jure* o ‘per legge’).



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

Corso Magenta, 24 – 20123 Milano - telefono 02.86313.290

PEC: sabap-mi@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-mi@cultura.gov.it

Si attenziona, in aggiunta, l'elevata sensibilità culturale del tratto di Gorgonzola, in quanto porzione collocata all'interno del NAF ed in diretta prossimità del compendio monumentale della Chiesa dei SS. MM. Protaso e Gervaso, emergenza architettonica di assoluto rilievo posta storicamente in stretta relazione di paesaggio e ambiente con la particolare ansa che il Naviglio forma in questo tratto.

Tanto premesso, effettuata la disamina istruttoria, ritenuto che le opere previste – per quanto desumibile dagli elaborati trasmessi – siano compatibili con le finalità di tutela dell'ambito, si esprime la propria valutazione favorevole all'esecuzione delle stesse, per quanto di stretta competenza ai sensi degli artt. 21 e 146 del D.Lgs.42/2004, con le seguenti prescrizioni:

- in presenza di materiali storici quali il ceppo ed i mattoni, le puliture nonché le operazioni preliminari di rimozione delle presenze vegetali e del terreno sommitale siano effettuate con le dovute cautele, al fine di non danneggiare gli elementi; con la stessa finalità si testi gradualmente l'intensità del getto per la pulitura, evitando in linea di massima quello ad alta pressione, al fine di non alterare esteticamente le superfici e non arrecare danno ai materiali, anche dal punto di vista fisico, chimico e meccanico;

- le nuove stilature siano realizzate con malte compatibili ed esteticamente congruenti, per granulometria e toni di colore oltre all'accorgimento che siano arretrate rispetto al filo esterno delle apparecchiature lapidee e dei singoli elementi che le compongono; come di prassi, si chiede di essere contattati per prendere visione, a campione, delle prove in sito durante la fase di esecuzione dei lavori;

- anche per le riprese ed i nuovi getti spondali in calcestruzzo si curi che gli stessi risultino esteticamente quanto più possibile omogenei (per lavorazione di finitura e tonalità delle malte) alle parti già esistenti, poste in diretta continuità, ai fini dell'armonia visiva d'insieme.

Fatto salvo il pieno rispetto delle prescrizioni impartite, l'Ufficio si riserva di seguire i lavori in corso d'opera e impartire eventuali prescrizioni richieste da specifiche problematiche che potranno emergere nel corso dell'intervento.

I sopralluoghi e/o gli incontri interlocutori con i funzionari incaricati andranno concordati con adeguato preavviso per consentire di seguire l'intervento. Si chiede pertanto la comunicazione dell'inizio dei lavori.

- **Profilo archeologico**

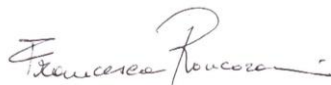
Preso atto del fatto che non sono previsti scavi, si dà parere favorevole agli interventi, ribadendo per i futuri interventi la necessità che la committenza si doti di una analisi del rischio archeologico per tutti gli ambiti di propria competenza.

I Responsabili del Procedimento

Arch. Carla Crifò
(profilo monumentale e paesaggistico)



Dott.ssa Francesca Roncoroni
(profilo archeologico)



IL SOPRINTENDENTE

Arch. Emanuela Carpani

(documento informatico firmato digitalmente
ai sensi dell'art. 20 del Dlgs n. 82/2005
e successive modifiche)



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

Corso Magenta, 24 – 20123 Milano - telefono 02.86313.290

PEC: sabap-mi@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-mi@cultura.gov.it